

# Technique de micro

Il est important d'être entendu clairement en direct, en particulier dans le contexte des communications d'urgence. Ces techniques peuvent vous aider à vous faire entendre haut et fort.

## Dépend de la distance :

Placez le microphone de deux à quatre pouces de votre bouche et parlez normalement. si vous avez une voix calme, rapprochez le micro. si vous parlez fort, éloignez le micro. Placez le micro à 90 degrés de la bouche, pour éviter de parler « direct dans la capsule » comme sur le 1er dessin, On entend souvent des pop et des poff, ça arrive quand on parle « direct dans le micro » de trop proche.



Le microphone fonctionne selon la règle de l'inverse des carrés : chaque doublement de la distance réduit le niveau sonore d'une puissance de deux. Ainsi, une personne qui est à quatre pouces du microphone ne sera que 1/4 aussi forte à la radio que la même personne qui est 2 pouces du microphone.



## PAS BESOIN de crier :

Résistez à l'envie de crier quand vous pensez que l'autre personne a du mal à vous recevoir. Crier dans le micro introduit une distorsion et rend votre signal encore pire.

Crier est également inutile dans un environnement bruyant. Le microphone n'entend pas nécessairement les mêmes sons que vous, et certainement pas au même volume. Un microphone de communication bien conçu limite délibérément sa portée efficace à une zone d'environ quatre pouces à partir de l'élément du microphone. En conséquence, ce qui peut vous sembler être un environnement sauvagement bruyant peut ne pas sembler si mauvais pour votre microphone.



## POUSSER, puis parler :

Enfin, soyez prudent avec le bouton push-to-talk . Commencer à parler en appuyant sur le bouton, ou trop tôt après l'avoir appuyé, peut faire manquer à la personne à l'autre bout des syllabes ou des mots entiers. Au lieu de cela, appuyez sur le bouton, hésitez brièvement, puis parlez. Hésitez à nouveau, puis relâchez le PTT.

En ajoutant ces hésitations d'une fraction de seconde au début et à la fin des transmissions, vous pouvez être certain. que tout ce que vous dites sera entendu. Cela peut sembler gênant au début, mais la technique deviendra vite une habitude.

Si vous ne connaissez pas votre radio ou votre microphone, demandez à un ami de vous aider à faire un test rapide en ondes. Engagez-vous dans une conversation réelle : l'idée est de simuler aussi fidèlement que possible vos schémas de parole normaux et votre technique de conversation. Demandez à votre ami de vous donner une évaluation honnête de votre technique et d'apporter des modifications en conséquence.