

Code Morse Keyer en FM en Simplex

Liste des pièces

R1 R3	100K Ohms
R2 R4	1K Ohms
C1	.01uf
C2	.1uf
IC-1	555 Timer
SW1	Clé de morse

Beaucoup d'amateurs avec la licence de Basse, sans code Morse qui ont du mal à apprendre le code Morse 5 Mots par minutes. ils n'ont tout simplement aucun moyen de s'entraîner en direct. La figure 1 est un circuit simple qui générera une tonalité de 700 Hz dans n'importe quel émetteur-récepteur FM permettant à un amateur de pratiquer le CW avec un autre amateur sur une fréquence en simplex de 2 mètres

Le circuit de la figure 1 est un simple oscillateur de tonalité utilisant la célèbre puce de minuterie de type 555. Les résistances R1 et R2 forment le circuit de synchronisation avec le condensateur C1. Les résistances R3 et R4 forment un réseau diviseur de tension pour réduire la sortie au niveau du microphone. Le condensateur C2 couple la sortie à l'émetteur-récepteur. SW1 est utilisé pour mettre l'émetteur-récepteur en mode émission avant de générer les tonalités. Connectez votre keyer comme indiqué à la broche 1 et au bas de C1.

Si vous vous connectez à un Transmetteur ou radio qui partage le PTT avec l'entrée microphone, connectez simplement une résistance de 2,2K en série avec SW1. Si votre manipulateur n'a pas de signal local, utilisez le circuit de haut-parleur de la figure 2.

N'oubliez pas de mettre votre émetteur-récepteur FM à un réglage de faible puissance pendant ces longues périodes de touche enfoncée lors de l'envoi de CW. La plupart des émetteurs-récepteurs FM ne sont pas conçus pour gérer de longues périodes d'inactivité à pleine puissance. Vérifiez régulièrement votre transistor de sortie "output" du radio lors de la transmission pour une éventuelle que votre transistor de sortie surchauffe.

